**W krainie muzyki**

**Temat: Wesołe piosenki.**

**Część I**

11.05.2020 r.

„Wysyłam do was powitalny promyk uśmiechu.  
Niech powróci on do mnie w pośpiechu.”

Większość dzieci bardzo lubi muzykę. Wpływa ona korzystnie na ich rozwój – w tym rozwój mózgu. Poprzez zabawy muzyczne i piosenki połączone z ruchem, u maluchów kształtowane są: wrażliwość muzyczna, słuch, poczucie rytmu i sprawność fizyczna, uczą się one także wielu słów i zwrotów. Warto zachęcać maluchy do śpiewania, razem z nim tańczyć czy po prostu słuchać muzyki. W zależności od rodzaju, słuchane utwory mogą między innymi inspirować do tańca czy zachęcać do relaksu, uspokojenia się po zabawie. Być może Wasze dziecko będzie chciało zaangażować się również w tworzenie własnych instrumentów z dostępnych materiałów. Zrobione razem z mamą czy tatą grzechotka z plastikowych butelek i kaszy czy gitara z pudełka po chusteczkach i gumek recepturek mogą być używane do gry przy poznanych wcześniej piosenkach lub do tworzenia nowych utworów. Dzięki temu maluch będzie ćwiczył wyobraźnię, wrażliwość muzyczną i poczucie rytmu.

1. Gazetowa joga dla dzieci.

<https://www.youtube.com/watch?v=HkPdFnGRFGw&t=14s&fbclid=IwAR2Mxjrgt5T0qqKjhV4D7FxTOSfVl_dW_26VZTvEaf52SuRkoKbsksGmXZ4>

1. Zabawa ruchowa - „Zrób to, co ja”.

Rodzic prezentuje dziecku rytm np.: - tupnięcie, podskok, podskok, tupnięcie – dziecko powtarza układ. Poziom trudności dostosowujemy do możliwości dziecka. Propozycje: I - uderzenie rękami w podłogę, podskok, tupnięcie, II – podskok, skłon, podskok, tupnięcie, III – skłon, tupnięcie, skłon, klaśnięcie, IV – przysiad, klaśnięcie, podskok, tupnięcie, przysiad. Zabawę możemy przeprowadzać zamieniając się rolami – raz prezentuje układ rodzic, raz dziecko.

1. Zabawy rozwijające sprawność fizyczną „Koniki skaczą” - dzieci przeskakują w biegu przez rozłożone na dywanie poduszki czy maskotki.
2. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Do czego zaprasza instrument” – dziecko maszeruje, truchta, biegnie w zależności od tempa w jakim gra rodzic  na instrumencie ( można grać na różnych przedmiotach).
3. Kto się boi smoka? – słuchanie i ilustrowanie ruchem treści piosenki.

Kto się boi smoka? Sł. Małgorzata Nawrocka, muz. Michał Witecki

Ref.: Kto sie boi smoka,(lornetka z dłoni, rozglądamy się)

może lis, a może foka?(wskazujemy na prawą i lewą stronę)

Kto się boi smoka(lornetka z dłoni, rozglądamy się)

i uciekać chce?(bieg w miejscu)

Kto się boi smoka,(lornetka z dłoni, rozglądamy się)

może lis, a może foka?(wskazujemy na prawą i lewą stronę)

Kto się boi smoka?(lornetka z dłoni, rozglądamy się)

Bo ja nie.(wskazujemy na siebie, zaprzeczamy głową)

1.Gdyby chciał księżniczkę pożreć na śniadanie,

to za karę potem

lodów nie dostanie.

Ref.: Kto się boi smoka...

2. Jeśli będzie dzieci straszył na spacerze,

to mu nie pozwolę jeździć na rowerze.

Ref.: Kto się boi smoka...

3. Wychowanie smoka to niełatwa sprawa.

Kto dokona tego, ten dostanie brawa.

Ref.: Kto się boi smoka...

<https://www.youtube.com/watch?v=5nIyrnR4DoE>

* Jaki jest smok?;
* Z jakiego powodu można bać się smoka?;
* Gdzie mieszkają smoki?;
* Gdzie można je spotkać?;
* Jak zachowuje się smok z piosenki?
* Co trzeba zrobić ze smokiem, aby nikt się go nie bał?.

1. Zabawa „Co to za zwierzę” – rodzic mówi nazwę zwierzaka z piosenki: smok, lis, foka a dziecko pokazuje za pomocą gestów dane zwierzę. Zabawę powtarzamy kilka razy.

- smok – dziecko robi tubę z dłoni i dmucha (zieje ogniem)

- lis – dziecko wyciąga „pazury” i robi groźne miny

- foka – dziecko klaszcze w dłonie

1. Wysłuchanie wiersza „Wesoła gama” D. Niemiec i rozmowa na temat tego czym jest gama i jak ona brzmi. Obejrzenie dzwonków chromatycznych (cymbałki)



albo własnych (jeśli ktoś ma), wysłuchanie gamy granej na dzwonkach ( na własnych  lub z Internetu). Przygotowanie 8 prostokątów w różnym kolorze, takiej samej szerokości (4 cm) i różnej wysokości (5 cm, 6 cm, 7 cm, 8 cm,  9 cm, 10 cm, 11 cm, 12 cm), ułożenie ich od najkrótszego do najdłuższego, zaśpiewanie gamy „do, re, mi, fa, sol, la, si, do”  wskazując przy każdym dźwięku prostokąt od najdłuższego do najkrótszego .

Film o dzwonkach chromatycznych

<https://www.youtube.com/watch?v=CQNOZdam2LU&t=78s>

**Wesoła gama** *Dominika Niemiec*

Gdy wesoły czas zabawy,

Niech rozbrzmiewa: **do, re, mi.**

Wtedy wiem, że jest ci dobrze,

Wtedy wiem, że fajnie ci.

Jeśli ci wesoło teraz,

zanuć ze mną**: fa, sol, la**.

Jeśli radość cię rozpiera,

śpiewaj głośno tak jak ja.

Niech radosne płyną dźwięki.

W szybkim rytmie**: si i do.**

Czy odnajdziesz z gamy dźwięki?

W tym wierszyku wszystkie są.

W trakcie czytania można przy dźwiękach gamy pokazywać prostokąty z poprzedniego zadania.

1. „Gramy na dzwonkach” – na początku dziecko gra dowolnie, uwalniając swoją ekspresję muzyczną. Następnie prosimy, aby zagrało i zaśpiewało swoją własną wesołą melodię. Pokazujemy i śpiewamy, np. gamę.
2. Śpiewanie znanych przez dzieci piosenek. Dzieci podają swoje propozycje.
3. Foka – zabawa z masażykiem.

"Foka" B. Kamińska  
W morzu pływała foka:  
– Pragnę widzieć świat z wysoka!  
Zanurkowała między falami  
i podziwiała dno z muszelkami.

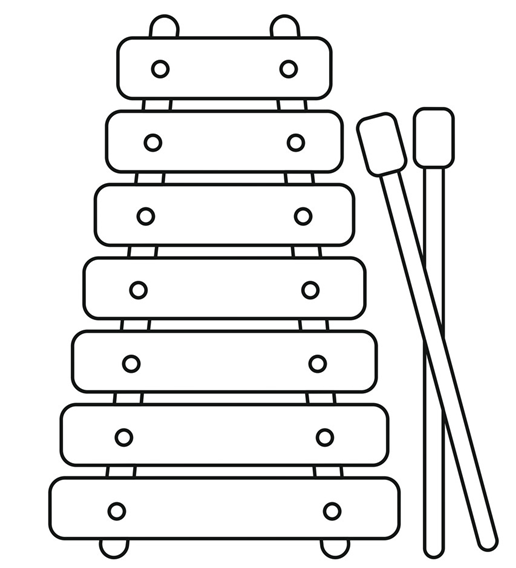
 Dziecko kładzie się na brzuchu, rodzic recytuje wierszyk i gładzi jego plecy dłońmi. Później następuje zmiana ról.

1. „Kolorowy smok” – praca plastyczna - ćwiczenie, które świetnie usprawniania aparat oddechowy

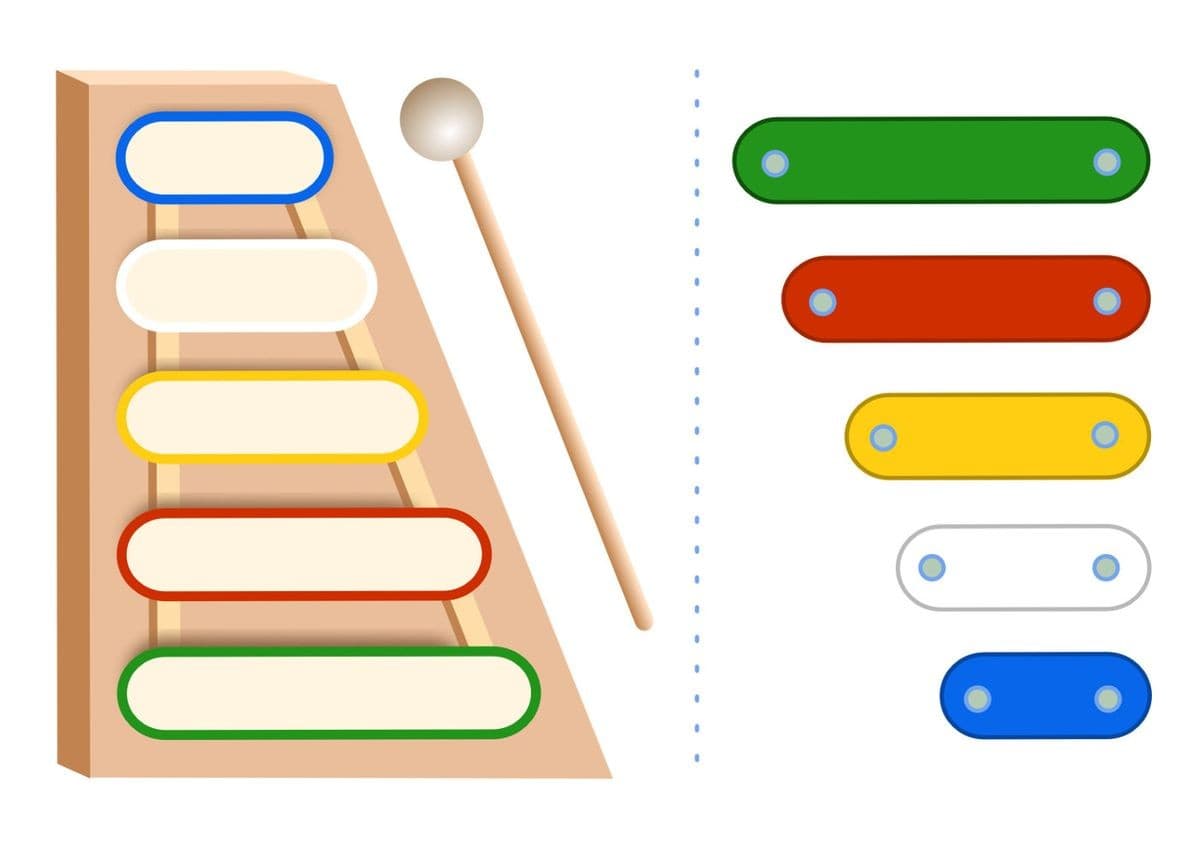
<https://www.youtube.com/watch?v=jF1ee5O5pJs>



1. Dyktando rytmiczne – ZIELONY, CZERWONY, ŻÓŁTY.  
   Rodzic ustala z dzieckiem sposób zabawy, układa podany rytm na dywanie, dziecko odtwarza go ruchem, np.  
   ZIELONY - uderzanie dłońmi o kolana  
   CZERWONY - podskok  
   ŻÓŁTY - tupanie w miejscu
2. Cymbałki – kolorowanka.



Dodatkowa karta pracy – wytnij i wklej w odpowiednie miejsca.



**Temat: Instrumenty**

**Część II**

12.05.2010 r.

1. „Rączki robią klap, klap” – zabawa z pokazywaniem.

<https://www.youtube.com/watch?v=EFAZ9yBLO2k&feature=youtu.be&fbclid=IwAR09nLCkiJnZDqCu_o_fVdqAhJP5AZep98yn_PL1zHvWEXr8H42AZVIfrY0>

1. Zabawa muzyczna z obuwiem.

<https://www.youtube.com/watch?v=SDPUxHRFJts>

1. Wiersz E. M. Skorek „Dziwny zegar” – ćwiczenie logopedyczne. Dzieci naśladują bicie zegara. Głoskę **m** wymawiają nieco dłużej.

Zegar na kominie

Od lat z tego słynie,

Że gdy cos się stanie,

Słychać wnet bimbanie:

Bimm-bamm (3 razy)

Gdy raz Olek rano

Stłukł sobie kolano,

Zegar, czy wierzycie,

Zaczął zaraz bicie:

Bimm- bamm (3 razy)

A gdy małej Zuzi

Usiadł bąk na buzi,

to zaraz bimbanie

powiedziało o tym mamie

Bimm- bamm (3 razy)

Kiedy dziadek Klary

zgubił okulary,

to zegar od razu

bimbał bez rozkazu:

Bimm- bamm (3 razy)

I teraz, kolego,

Zegar słynie z tego,

Że bimba rodzinie

Kwadrans po godzinie:

Bimm- bamm (3 razy)

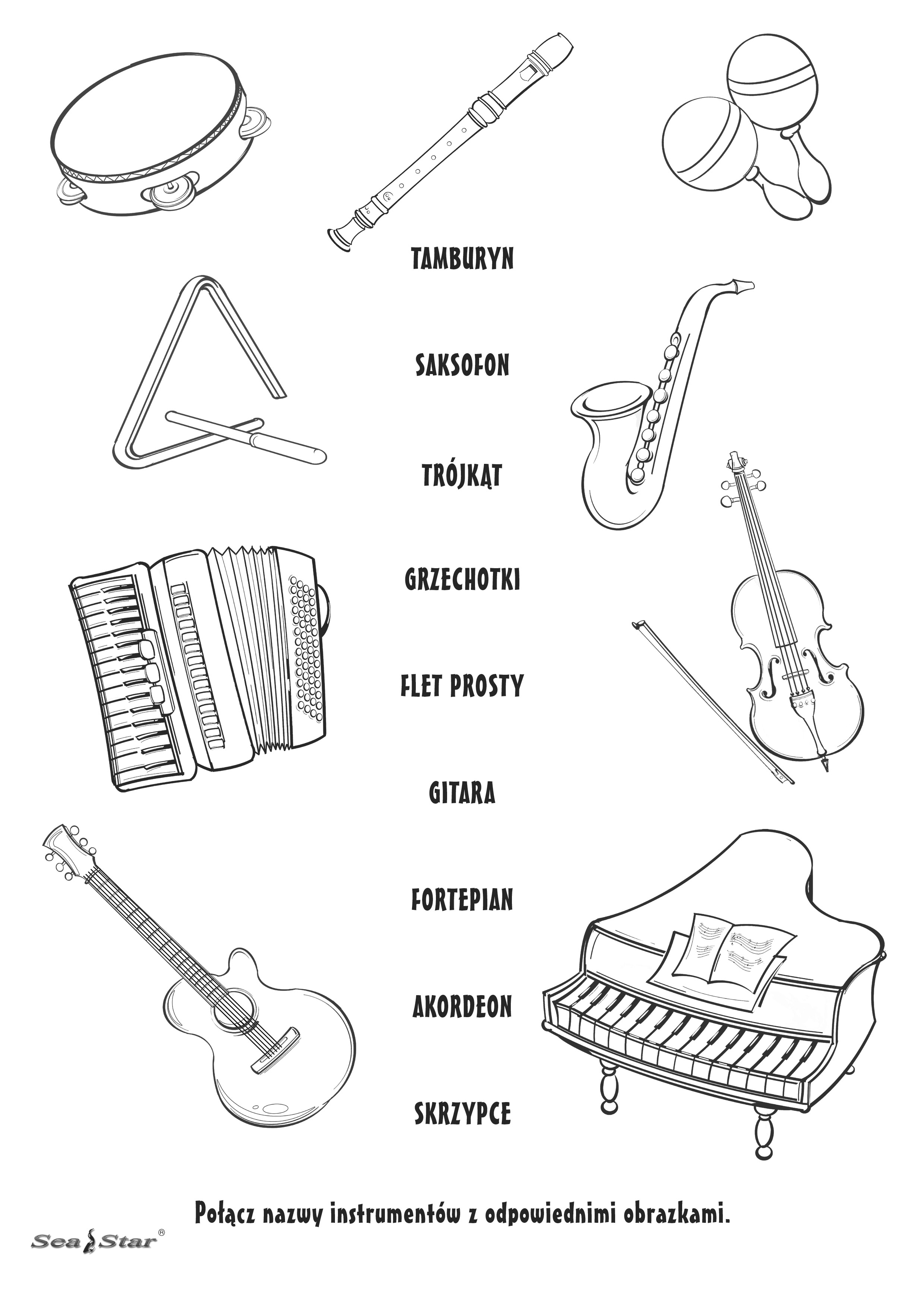
1. Jakie mamy zegary w domu? – dzieci bawią się w poszukiwaczy zegarów i zegarków w domu. Porównują ze sobą swoje znaleziska. Znajdują różnice i podobieństwa. Można zaprezentować lub wspomnieć, że są różne zegary, np. klasyczny budzik, zegar ścienny, zegarek na rękę, zegarek w telefonie. Dziecko słucha dźwięków wydawanych przez zegary.



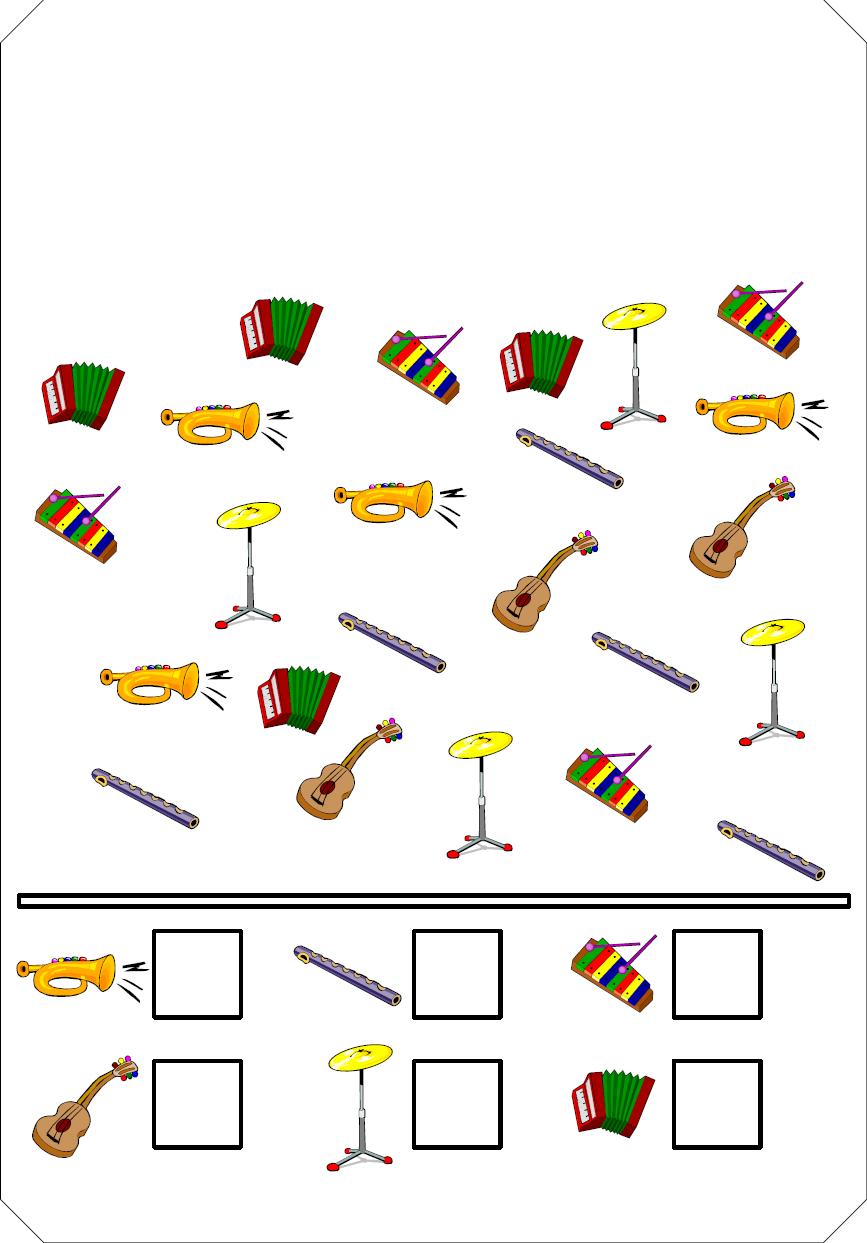


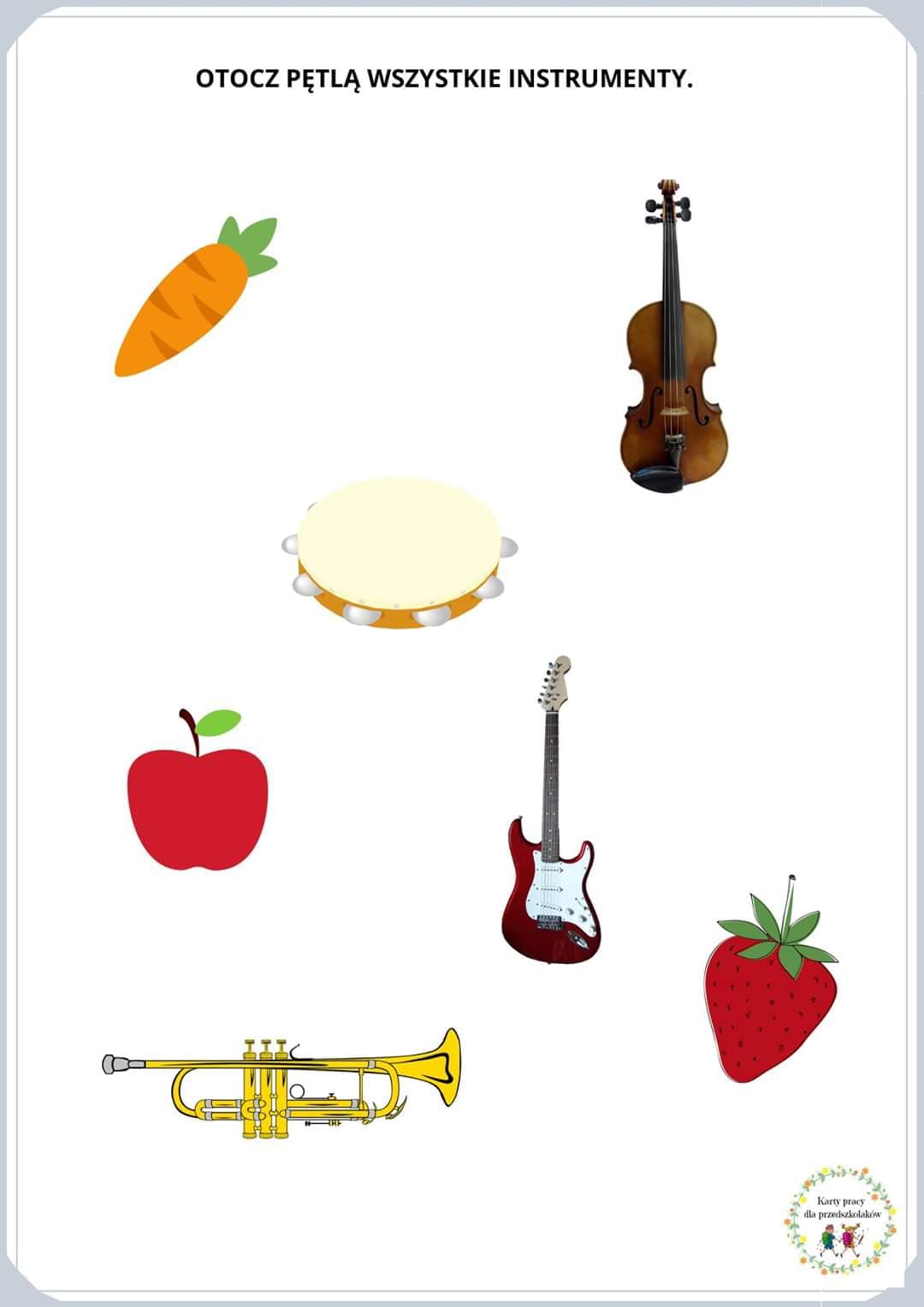


4. Karta pracy – połącz instrumenty. Wykonaj zadanie z pomocą Rodzica. Rodzic czyta nazwy instrumentów, dziecko pokazuje i łączy nazwę z obrazkiem.



W okienkach narysuj tyle kresek, ile widzisz instrumentów.





**Temat: Mała orkiestra.**

**Część I**

14.05.2020 r.

1. Zabawa ruchowa „Clap, clap” w innej wersji :) Spróbujcie naśladować wszystkie ruchy.

<https://www.youtube.com/watch?v=vq2FvUVWtaE>

1. „Wiatr, deszcz, ulewa” - Eksperymentowanie z dźwiękiem - przygotowujemy torebkę foliową i gazetę. Na hasło: Deszcz dziecko, trzymając w jednej ręce gazetę, palcami drugiej dłoni wystukuje deszcz (możemy sugerować siłę deszczu: Delikatnie kropi; Ciężkie krople spadają do kałuży), na hasło: Wiatr dziecko szeleści torebką foliową, na hasło: Ulewa – odgłosy tworzymy naraz.
2. Jestem muzykantem – zabawa ze śpiewem. Za każdym razem naśladujemy grę na jakimś instrumencie (pianino, flet, skrzypce itd.)

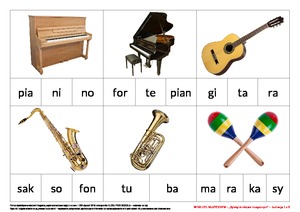
Jestem muzykantem - konszabelantem,  
my muzykanci - konszabelanci.  
Ja umiem grać, my umiemy grać.  
– A na czym? – Na pianinie.  
A pianino, i no, i no, a pianino, i no, i no,  
a pianino, i no, i no, a pianino, bęc!

<https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMy0>

1. Oglądanie instrumentów oraz słuchanie ich dźwięku

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

1. Dzielenie na sylaby nazw instrumentów.



1. Wiersz „Orkiestra” A. Frączek – rozpoznawanie i podawanie nazw instrumentów, poszerzanie kompetencji komunikacyjnych.

Bum, bum, bum !

Tra, ta, ta,

w naszym domu

wciąż ktoś gra.

Antek dudni na puzonie,

naśladując wściekłe słonie,

Franek w trąbę dziko dmie,

musisz słuchać, chcesz czy nie.

Stryj Ignacy na pianinie

Brzdąka gamę co godzinę.

Rock and rolla na cymbałkach

Wystukuje ciocia Alka.

Ja koncerty daję w przerwach,

po mistrzowsku gram na nerwach.

Dziecko odpowiada na pytania:

* Na jakich instrumentach grają członkowie muzycznej rodziny?
* Co to znaczy „grać komuś na nerwach”?

Rodzic pokazuje na ilustracjach różne instrumenty dziecko je nazywa i podaje nazwę muzyka, który na nich gra; np. gitara – gitarzysta, pianino – pianista, skrzypce – skrzypek, trąbka – trębacz, itp.





1. Dyrygent – dziecko poznaje pracę dyrygenta. Podział na sylaby wyrazu *dyrygent.*





<https://www.youtube.com/watch?v=fOorE4QwuCc> – poobserwujcie  teraz dyrygenta podczas koncertu.

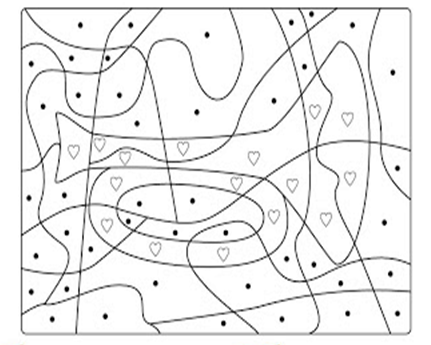
1. Dyrygent – zabawa ruchowa. Spróbujcie pobawić się w dyrygenta i stworzyć własną aranżację muzyczną.

<https://www.youtube.com/watch?v=ic3U9bym3cQ>

1. Walc kwiatów – swobodny taniec do melodii. Dziecko trzyma w dłoni szyfonową chustkę, tańczy według własnego pomysłu do muzyki.

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

1. Pokoloruj pola z serduszkami na żółto, a z kropeczkami na zielono, a dowiesz się co przedstawia rysunek.



1. Gra online. Usiądź za pianinem i stwórz własną melodię.

<https://www.grydladzieci.pl/muzyczne/dzieciece-pianino.html>

1. Wykonanie wybranego instrumentu – praca plastyczno-techniczna. Pomysły w linku.

<https://cloud6h.edupage.org/cloud?z%3AIFnUAXu98njYYw%2BUdKHkULckNDlTEzmJo3G1s7s5oVuW3khYyjWtAA6odS60SYyb>





1. „Pajączek” zabawa rytmiczna do utworu Le Basque- Martin Marias.

<https://www.youtube.com/watch?v=vRr5jfaEZ7o>

I idzie, idzie, idzie, idzie spadł  4x  
I taki zły, taki zły, taki zły, taki zły  
I naprawia w prawą stronę, w prawą stronę sieć  
I naprawia w lewą stronę, w lewą stronę sieć  
  
Do odpowiednich dźwięków pasują odpowiednie słowa, cykle się powtarzają, a dzieci same rozpoznają, co jest kiedy po prostu słuchając muzyki, do tego dochodzą jeszcze gesty pokazujące losy pajączków, a potem taniec pajączkowy.

1. Karty pracy – dodatkowe.

Połącz takie same instrumenty.

