**TEMAT: Czym są dla nas książki.**

1. **„Niewidzialna zagadka”** dziecko siedzi na dywanie, ma zawiązane oczy, Rodzic stoi obok dziecka i przekłada kartek, zadaniem dziecka jest odgadnięcie co to za dźwięk. Rodzic wyjaśnia, że odpowiedź znajduje się w worku. W nieprzezroczystym worku ma kilka książek. Dziecko przez worek dotyka zawartości i próbuje odgadnąć, co jest w środku.

• książki, nieprzezroczysty worek

1. „**Mapa myśli”** – Dziecko dzieli się swoją wiedzą na temat książek. Rodzic może zadawać pytania pomocnicze:

*Co to jest książka?*

*Z czego jest zbudowana?*

*Jakie mogą być książki?*

*O czym mogą być?* itp.

Dziecko stawia również pytania, na które chciałyby poznać odpowiedź. (Uwaga! Rodzic nie udziela odpowiedzi, siatka wiedzy będzie uzupełniana w trakcie tygodnia wraz ze zdobywaną wiedzą). Rodzic rysuje mapę myśli za pomocą prostych słów i symboli.

• duży karton, długopis lub flamaster

1. **„Ulubione”** – swobodne wypowiedzi dziecka na temat ulubionych książek. Budowanie dłuższych wypowiedzi. Rodzic prosi dziecko, by opowiedziało, jakie książki lubi i dlaczego.

• DZIECI 5 LETNIE - praca z KP4.8b – ćwiczenie umiejętności oceniania, doskonalenie zdolności grafomotorycznych, rozwijanie kreatywności.

• **KP4.8b**

1. **„Do czego nam książki?”** – formułowanie przez dzieci hipotez na podstawie własnych doświadczeń. Rodzic nie poszerza wiedzy dziecka bezpośrednio, lecz ono samo zdobywa ją podczas kolejnych zadań w całym tygodniu i decyduje, kiedy uzupełnia siatkę wiedzy.
2. **„*Książka”***– wysłuchanie wiersza Anny Kamieńskiej pod tym samym tytułem i rozmowa na temat treści utworu.

*Książka*

Anna Kamieńska

Czemu książka stoi niema?

Może o czym mówić nie ma?

Jej literek czarne rządki

smutne jak jesienne grządki.

Czemu taka nudna, pusta,

jakby jej zamknięto usta?

Aż tu nagle, moja miła,

niema książka przemówiła.

I gadała i śpiewała,

czego nie opowiadała!

O przygodach, awanturach,

ptakach, kwiatach, morzach, górach.

Gdzie to wszystko w niej mieszkało?

Jak to wszystko w niej drzemało?

Chyba nie ma o co pytać:

nauczyliśmy się czytać.

Po przeczytaniu wiersza Rodzic zadaje dziecku pytania:

*Czemu początkowo książka była smutna?*

*Czy miała kolorowe obrazki?*

*Dlaczego nagle zaczęła być ciekawa dla osoby mówiącej w wierszu?*

*Co się zmieniło?*

1. **„Do czego nie są książki?”** – rozmowa kierowana, zwrócenie uwagi na niewłaściwe korzystanie z książek. Rodzic sugeruje, że skoro dziecko wie, do czego są książki, to teraz niech wskaże, do czego nie są. Dziecko podaje swoje pomysły.
2. DZIECKO 5 LETNIE - **„Regulamin postępowania z książką”** – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem KP4.9b. Dziecko ogląda obrazki wskazane na karcie i zastanawia się, jak jeszcze należy lub nie należy postępować z książkami.

• **KP4.9b**

1. **Blok zajęć o emocjach – wstyd. „Wstyd”** – zabawa ćwicząca słuch fonemowy. Rodzic

prosi, by dziecko odgadło, o jakim uczuciu będą dziś rozmawiać. Dziecko rozwiązuje zagadki słuchowe i w ten sposób odsłania kolejne litery układające się w nazwę emocji. Rodzic po odgadnięciu kolejnych liter układa obrazki z ich zapisem graficznym. Po ułożeniu wszystkich liter dziecko próbuje odczytać powstały wyraz.

Rodzic zadaje dziecku pytania:

*Co słyszysz na początku wyrazu „wypożyczać”?*

*Co słyszysz na początku wyrazu „stolik”?*

*Co słyszysz na końcu słowa „grzbiet”?*

*Co słyszysz na końcu słowa „grzeczny”?*

*Co słyszysz na początku słowa „druk”?*

• litery: W, S, T, y, D

1. ***„Ale wstyd!”***– słuchanie i analiza treści wiersza Dominiki Niemiec.

*Ale wstyd!*

Dominika Niemiec

Dnia pewnego ciepłą zieloną wiosną

mała Ania patrzyła, jak kwiatki rosną.

A że chciała narysować sobie takie ładne kwiatki,

umieściła je na książce, na środku okładki.

Wiem, powiecie, że Ania książkę tak zniszczyła,

ale jeszcze ta historia wcale się nie skończyła.

Ale wstyd!

Siostra Ani, gdy tylko spostrzegła jej poczynania,

zaczęła szukać jakiegoś rozwiązania.

Chciała książkę wyszorować szczoteczką i wodą.

Może one na ten kłopot coś pomóc tu mogą?

Ale zamiast się poprawić, wszystko się pogorszyło,

bo książce to pranie wcale nie posłużyło.

Ale wstyd!

Mama, gdy zobaczyła poczynania swoich córek,

za zniszczenie książki dała im porządną burę.

Bo się okazało, że książka nie należy do dzieci,

a jedynie ktoś im tę książkę do czytania polecił.

I mama z biblioteki ją wypożyczyła.

A to bardzo ważna kwestia w tym momencie była.

Ale wstyd!

Przecież książki nawet pomazanej nie można wyrzucić.

Trzeba będzie ją do biblioteki jak należy zwrócić.

I wyjaśnić przyczynę jej stanu fatalnego,

jej pogięcia i pomięcia, obrazka nieoczekiwanego.

I książkę odkupić lub zapłacić karę.

Nikt się w takiej sytuacji nie czuje doskonale.

Ale wstyd!

Szybko do biblioteki poszła z córkami mama.

W bibliotece jak zwykle siedziała pani ta sama.

Przywitała wszystkich i już książkę ogląda.

Badawczo się przygląda książce, dziewczynkom się przygląda.

– I co żeście tutaj, łobuziaki, uczyniły?

– Przepraszamy, trochę żeśmy książkę uszkodziły.

Ale wstyd!

– No cóż, musicie teraz naprawić swe zachowanie.

Zaraz wymyślę dla was jakieś zadanie.

Pomożecie mi poustawiać stos książek na półki,

a wtedy wybaczymy wam te wyczyny, te bzdurki.

Dziewczynki zabrały się do pracy ku uciesze mamy.

– Jak dbać i szanować książki, teraz zapamiętamy.

A gdzie wstyd? Już minął, znikł!

Po przeczytaniu wiersza Rodzic zadaje dziecku pytania:

*Czego dotyczył wiersz?*

*Co stało się z książką?*

*Kto ją zniszczył?*

*Czy takie zachowanie było właściwe?*

*Skąd dziewczynki miały książkę?*

*Co musiały zrobić po tym, jak zniszczyły książkę?*

*Co czuły dziewczynki, gdy oddawały książkę do biblioteki?*

*Co musiały zrobić w bibliotece?*

*Czy to, co czuły, minęło?*

*Czy wy też kiedyś wstydziliście się z jakiegoś powodu?*

*W jakiej to było sytuacji?*

*Czy to było przyjemne uczucie?*

*Jak czuliście się, gdy wstyd minął?*

1. „**Różne zakończenia”** – zabawa w kończenie zdań. Rodzic odczytuje początek zdania, a dziecko je kończy.

Zdania:

*Ola nigdy się nie wstydzi gdy…*

*Klara poczuła wstyd, ale…*

*Maciej wstydzi się…*

*Można się zawstydzić, kiedy…*

*To wstydliwa sprawa…*

*Nie czuję wstydu, kiedy…*

*Kasia czuła się zawstydzona, gdy…*

*Wstyd to uczucie, które…*

*Kiedy się wstydzę…*

1. **Zachwyt, emocjonalny stosunek do książek. – *Mole*** *książkowe* – słuchanie wierszyka i rozmowa na jego temat.

*Mole książkowe*

Dominika Niemiec

Otwieram książkę, jedna chwilka

i już jestem w innym świecie.

W wyobraźni staję się piękną królewną

lub pszczółką skrytą w kwiatów bukiecie.

Każda książka roztacza przede mną

świat niezwykły, wspaniały.

Z zachwytem pochłaniam każde słowo, zdanie,

rozdział od deski do deski… czyli cały.

Rodzice doskonale rozumieją

mój zachwyt nad książkami,

bo tak jak ja są zwyczajnie

książkowymi molami.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza:

*O jakim przedmiocie był wiersz?*

*W kogo zamienia się dziewczynka, czytając książkę?*

*Jak czuje się dziewczynka, gdy czyta książki?*

*Kto jeszcze razem z dziewczynką zachwyca się książkami?*

*Co to znaczy czuć zachwyt?*

*Co to znaczy „przeczytać coś od deski do deski”?*

*Kto to jest „mol książkowy”?*

*Czy lubicie czytać książki?*

*Czy są takie książki, którymi jesteście zachwyceni?*

1. DZIECKO 4 LETNIE - **„Ja będę księżniczką, a ty rycerzem”** – praca z **W.44** i **W.45**.

Rodzic czyta dowolnie wybraną książkę, baśń, wiersz, najlepiej tak, aby występowali w niej rycerz i księżniczka. Po przeczytaniu Rodzic pyta dziecko, czy kiedyś bawiło się w bohaterów swojej ulubionej książki, a może bawiło się w tych bohaterów, o których czytał Rodzic? Dziecko siada do stolika, wypycha stroje rycerza i księżniczki i zakładaj je na sylwety Michała i Misi z **Wyprawki.** Rodzic mówi: *Misia i Michał czytali baśń o rycerzach i księżniczce. Postanowili pobawić się w tych bohaterów, dlatego załóż im stroje i pobaw się tak, jak bohaterowie baśni.* Po skoń­czonej zabawie dzieci wkłada sylwety wraz z nowymi ubrankami do koperty.

**• Wyprawka 44 i 45, koperta**

1. DZIECKO 4 LETNIE **„Czego można użyć do zabawy w księżniczkę, a czego do zabawy w rycerza?”** – praca z **KP2.30**.

Przed wykonaniem kary pracy dziecko rozmawia o tym, jakie przedmioty codziennego użytku wy­korzystuje w swoich zabawach. Opowiada o tym, co może posłużyć do zabawy w księżniczkę, a co – w rycerza.

**• kredki, KP2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **W** | **S** | **T** | **Y** | **D** |

**TEMAT: Jak powstaje książka?**

1. DZIECKO 5 LETNIE **-** **„Magiczna maszynka”** – zabawa matematyczna z wykorzystaniem maszynki z W.45–47. Rodzic prosi dziecko o wybranie takich okienek na suwakach, by łącznie powstała liczba, którą wskaże, np. 9, 2, 8.

Uwaga! dziecko dzieli się swoimi pomysłami po ułożeniu, ponieważ mogą być różne konfigurację,

np. jedna osoba może mieć w okienku III + 2 + 2 + 1 , kolejna 3 + I + IIII + puste, inna, III + 1 + 4 + 0 itd. Warto zwrócić uwagę, że kolejność nie zmienia wyniku (3+4+1+1=9 oraz 4+1+1+3=9).

• **W.45–47**

1. Film dydaktyczny:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybeEO_5jbVo>

1. Doświadczenie – Jak zrobić papier czerpany?

<https://www.youtube.com/watch?v=Sr_0Au-_nS4>

**TEMAT: Jesteśmy autorami!**

1. „**Rodzaje książek”** – wprowadzenie klasyfikacji książek ze względu na rodzaj. Rodzic układa na podłodze stos książek (różne rodzaje i tematyka, np. książki kucharskie, atlasy, albumy, przewodniki, słowniki, książki dla dzieci z obrazkami, bez obrazków, wiersze, proza) – jedna na drugiej, tak by nie było widać okładek. Dziecko kolejno wybiera po jednej książce i opisuje, jak wygląda wybrana przez niego książka:

Co ma na okładce?

Jaki ma tytuł? (Jeśli dziecko potrafi go przeczytać).

Co zawiera w środku?

O czym jest?

Następnie Rodzic wyjaśnia, że książki mogą się różnić wyglądem, tematem, rodzajem, budową, sposobem zapisu czy przeznaczeniem.

• różne książki (poezja, proza, książki dla dzieci, atlasy, książki kucharskie, albumy, przewodniki itp.)

1. DZIECKO 5 LETNIE - **Praca z KP4.6** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej, dekodowanie.

• **KP4.6a**

1. **„Części książki”** – wprowadzenie słownictwa do czytania globalnego dotyczącego budowy książek. Rodzic prezentuje wyrazy do czytania globalnego. Dziecko odczytuje pierwszą literę, następnie Rodzic czyta cały wyraz, a dziecko go powtarzają: autor, okładka, grzbiet, ilustracja, tytuł, numer strony, spis treści. Jeśli w grupie znajdują się dzieci czytające, to one odczytują całe wyrazy.

• wyrazy do czytania globalnego (autor, okładka, grzbiet, ilustracja, tytuł, numer strony, spis treści)

1. „Budowa książki” – film.

<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=5dHmwZRQ0FI>

<https://www.youtube.com/watch?v=t6t-UsDrqB8>

1. **„Quiz”** – rozpoznawanie zdań prawdziwych i fałszywych, doskonalenie logicznego myślenia. Rodzic czyta zdania na temat budowy książek, a dziecko odpowiada Prawda/Fałsz

• **W.21**

Przykładowe zdania:

–– Okładka to zewnętrzna część książki.

–– Autor to osoba, która napisała książkę.

–– Każda książka ma 5 stron.

–– Spis treści to miejsce, gdzie jest umieszczone nazwisko autora.

–– Ilustracja to rysunek w książce.

–– Ilustracje zawsze muszą być kolorowe.

–– Grzbiet książki to inna nazwa pierwszej strony.

–– Spis treści pozwala zobaczyć, co zawiera książka i na których stronach.

–– Okładka jest w środku książki.

1. DZIECKO 5 LETNIE - „**Moja książka**” – praca z KP4.7b, doskonalenie twórczego myślenia i zdolności grafomotorycznych, przypomnienie rodzajów książek (kucharskie, przewodniki, dla dzieci, albumy, atlasy, słowniki itp.). Dziecko decyduje, jaki rodzaj książki chciałyby stworzyć. Następnie wykonuje zadanie z KP4.7b i prezentuje swoje okładki.

• **KP4.7b**

1. **„Ilustracja”** – praca plastyczna w dowolnej technice. Dziecko tworzy ilustrację do swojej książki z wykorzystaniem dowolnej techniki, np. farb, pasteli, kredek, mazaków, wyklejanek. Podpisuje się na odwrocie kartki.

• kartki, materiały plastyczne (farby, kredki, pastele, mazaki, wyklejanki itp.)

1. **„Dlaczego lubimy książki?”** – zachęcanie dziecka do wypowiedzi na temat zalet książki, np.: *Dzięki książkom poznajemy ciekawe historie i postaci. Uczymy się nowych słów. Uczymy się wyrażać myśli i rozumieć innych*. Rodzic zadaje dziecku pytania: *Lubisz, kiedy ktoś czyta Ci książki? Jakie są twoje ulubione?*

**TEMAT: Biblioteka?**

1. **„Jak wyglądają książki?”** – poszerzanie słownika o przymiotniki, mapa skojarzeń. Dziecko podaje różne określenia książek, ich wyglądu, materiału, z jakiego są zrobione itd. Rodzic może podsunąć pytanie: *Czy książki są tylko papierowe?* Gdy dziecko poda swoje pomysły, Rodzic prezentuje książki materiałowe, plastikowe, e–booki, audiobooki. Pyta, czy dziecko wie, co to są audiobooki i e–booki. Włącza wybrany przez siebie audiobook.

<https://www.youtube.com/watch?v=cs706BU_7wU>

• książki papierowe, materiałowe, z plastiku, audiobook, e–book

1. **„Od… do…”** – matematyczna zabawa dydaktyczna, doskonalenie umiejętności porównywania. Dziecko siedzi na dywanie, a przed nim leżą książki różniące się wysokością, szerokością, grubością, rodzajem okładki, wielkością liter, papierem (po pięć egzemplarzy). Dziecko ma za zadanie ułożyć książki od najwyższej do najniższej. Do oceny ich wysokości nie używa żadnych przyborów.

Następnie ma za zadanie ułożyć książki od najcieńszej do najgrubszej. Do oceny ich grubości nie używa żadnych przyborów.

Później ma za zadanie ułożyć książki od najlżejszej do najcięższej. Do oceny ich wagi nie używa żadnych przedmiotów.

1. DZIECI 5 LETNIE - **„Na półce” – praca z KP4.8a,** segregowanie książek wg pierwszej litery tytułu.

• KP4.8a

1. DZIECI 5 LETNIE - **Praca z KP4.9a** – ćwiczenie spostrzegawczości, dostrzeganie różnic w obrazkach.

• **KP4.9a**

1. ***„*Kto jest potrzebny, aby powstała książka?”** – rozmowa na temat procesu powstawania książki na podstawie doświadczeń dziecka i fragmentów książki Zofii Staneckiej „Basia i biblioteka”.
2. **W bibliotece**

Zofia Stanecka (…)

– Cieszę się, że przyszliście do naszej biblioteki. Mam nadzieję, że będziecie dobrze się bawić. – Bibliotekarka uśmiechnęła się miło. – Już za chwilę przyjdzie autorka, ale najpierw chciałam was o coś zapytać. Kto z was wie, gdzie pracuje pisarz?

– W bibliotece! – zawołała Basia.

– W pisarni! – przekrzyczeli ją Olaf z Karolem.

– Oj tak, przydałoby się, żeby istniały takie miejsca jak pisarnie – powiedział ktoś rozbawio­nym głosem.

Basia odwróciła głowę. W progu sali stała pani z plakatu.

Na głowie miała masę loczków i uginała się pod ciężarem wielkiej, wypchanej czymś torby.

– Mam na imię Róża – powiedziała, gdy dotaszczyła torbę pod tablicę. – Zajmuję się pisa­niem oraz ilustrowaniem książek. Ilustruję w domu, a piszę wszędzie tam, gdzie mogę usiąść z laptopem i pomyśleć. Bo w pracy autora myślenie jest bardzo ważne. Myślenie i coś jeszcze. Coś, co sprawia, że można tworzyć nowe opowieści, rysować i marzyć… To coś nazywa się…

– Czekolada! – zawołała Basia. Mama nigdy nie siada do pracy bez czekolady.

Autorka roześmiała się.

– Czekolada rzeczywiście bywa pomocna w myśleniu, ale chodziło mi o coś innego. O super­moc, z której korzysta każdy pisarz lub ilustrator, gdy tworzy książki. Moc na literę „w”.

– Wrotki! – ucieszył się Karol.

– Wy – ob… – podpowiedziała autorka (…)

Rodzic zadaje pytania:

*Co miała na myśli autorka? (wyobraźnia)*

*Dlaczego pisarce potrzebna jest w pracy wyobraźnia?*

*Czym jeszcze, oprócz pisania, zajmowała się autorka, z którą spotkały się dzieci?*

*Kto jeszcze jest potrzebny, aby powstała książka?*

Dziecko podaje swobodne odpowiedzi. Rodzic nakierowuje je tak, aby powstał opis zawodów: grafika, redaktora, drukarza.

**TEMAT: Księgarnia.**

1. DZIECKO 5 LETNIE **„Jak wyglądają - „Tangram”** – zabawa z wykorzystaniem Wyprawki nr 48, zadania w parach z Rodzicem lub rodzeństwem. Jedno dziecko układa jakiś wzór, a drugie na swoim tangramie musi ułożyć taki sam. Potem następuje zmiana ról.

• **W.48**

1. „Fałsz” – zabawa rozwijająca logiczne myślenie. Dzieci siedzi na dywanie wraz z Rodzicem. Kolejno każde z nich opowiada jedną ze znanych bajek, ale wprowadza do opowieści jakiś błąd – zadaniem jest jak najszybciej zauważyć błąd i powiedzieć *Fałsz*, Następuje zmiana ról.
2. DZIECI 4 LETNIE - **„Memory”** – gra pamięciowa z **Wyprawka nr 46**.

Dziecko przygotowuje karty do gry z **W.46**, a następnie dobiera się w parę z Rodzicem lub jako trzyosobowy zespół z rodzeństwem. Dwoje dzieci z zespołu chowa swoje karty tak, aby został jeden zestaw na zespół. Dziecko układa karty lewą stroną ku górze i zaczynaj grę. Każde dziecko / Rodzic po kolei odkrywa dwie wybrane przez siebie karty. Jeśli odkryło karty dotyczące tej samej bajki (np. Kopciuszek i pantofelek), zabiera je i może wykonać jeszcze jeden ruch. Wygrywa to dziecko / Rodzic, które zbierze najwięcej par.

**• W.46**