**Poniedziałek 18.05.2020r.**

**Temat dnia: Dźwięki wokół nas**

1. Krótka rozmowa na temat *Co to jest orkiestra?*

**ORKIESTRA SYMFONICZNA**



Orkiestra symfoniczna składa się wielu muzyków, których liczba może wynieść nawet ok. osiemdziesiąt osób. Instrumenty podzielone są na cztery podstawowe grupy. **Instrumenty smyczkowe**, **dęte drewniane**, **dęte blaszane** i **perkusyjne**. skład instrumentów smyczkowych w orkiestrze obejmuje tzw. kwintet smyczkowy: I i II skrzypce, altówki, wiolonczele, kontrabasy. Dęte drewniane to: flety, oboje, rożek angielski, klarnety, fagoty i kontrafagot. Dęte blaszane natomiast to rogi, trąbki, puzony, tuby. Instrumenty perkusyjne to kotły, bębny, werble, talerze, triangel, czelesta. Oprócz tego często w składzie jest również harfista lub harfistka.

Repertuar obejmuje przede wszystkim muzykę klasyczną symfoniczną. Orkiestra oprócz samodzielnych koncertów stanowi również oprawę oper, operetek, baletów czy innych przedstawień teatralnych. Często również towarzyszy i akompaniuje podczas koncertów fortepianowych.

**ORKIESTRA DĘTA**

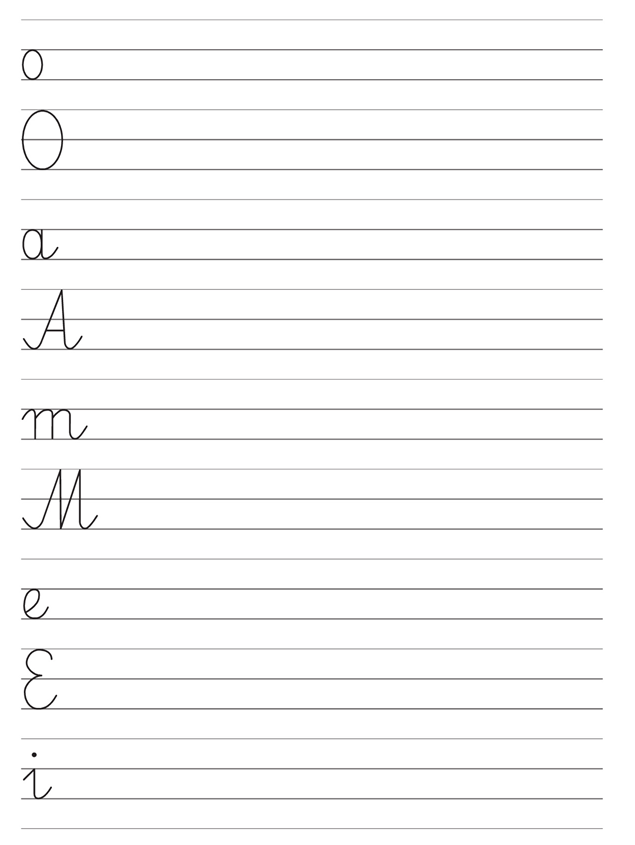


****

Jest to rodzaj bardziej mobilnej orkiestry dla tego też częściej taką orkiestrę możemy spotkać na ulicy podczas jakiejś uroczystości czy parady. Tutaj podobnie jak w orkiestrze symfonicznie znajdują się instrumenty dęte blaszane i drewniane oraz perkusyjne, za to nie ma już instrumentów smyczkowych, które jak np.: kontrabas czy wiolonczela nie nadają się do maszerowania, natomiast partie skrzypiec i altówek przejmują flety i klarnety. Ponieważ orkiestra dęta ma charakter bardziej rozrywkowy to tutaj mamy już np.: saksofony, których w klasycznych orkiestrach symfonicznych nie ma. Instrumenty dęte drewniane obejmują: flety, oboje, klarnety i wspomniane saksofony. Instrumenty dęte blaszane to: trąbki, rogi, puzony, tuby. Instrumenty perkusyjne to przed wszystkim: werble, bębny, talerze.

* Jakie instrumenty grają w orkiestrze ?
* Dzięki czemu muzycy grający w orkiestrze wiedzą, jak mają grac?
* Jak nazywają się znaki, dzięki którym muzycy wiedzą, w jaki sposób grac?

1. **Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 58.** Rysowanie szlaczków po śladach, a potem samodzielnie.
2. Pisanie liter w liniaturze.

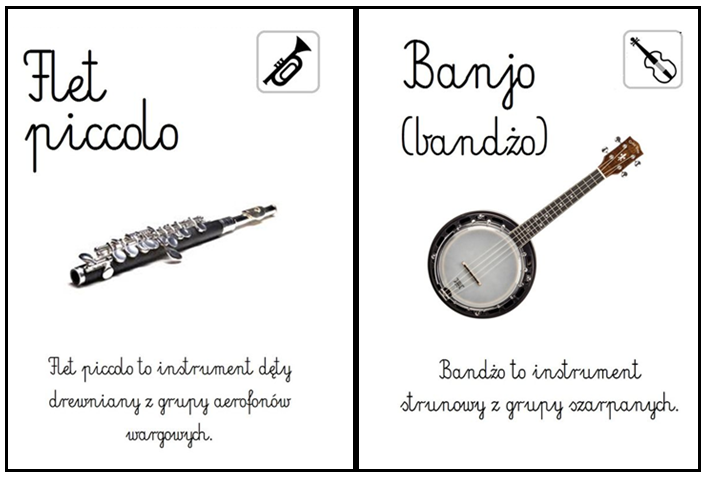


1. Rozmowa na temat *Czy muzyka może męczyć?*

* Po czym można poznać, że hałas męczy?
* Dlaczego należy szanować prawo do zabawy i odpoczynku w ciszy i spokoju?

Zwrócenie uwagi na konsekwencje ciągłego przebywania w dużym hałasie.

1. Poznajemy instrumenty.









1. Dzielenie nazw instrumentów muzycznych na sylaby i na głoski: puzon, mandolina, gitara, pianino, marakasy.
2. Dźwięki i odgłosy instrumentów muzycznych.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 20.** Rysowanie przedmiotów, które są źródłem muzyki. Mówienie rymowanki z różnymi emocjami.
2. Słuchanie piosenki „Głos” - Piotr Rubik

<https://www.youtube.com/watch?v=lkm06LZ37cI>

1. Zabawa dydaktyczna „Ludzkie głosy”

* Co można powiedzieć o ludzkim głosie?

Zwrócenie uwagi na różnice w głosie kobiety, mężczyzny, dziecka i niemowlęcia.

Poszukiwanie jak największej liczby przymiotnikowych określeń tego, jaki może być głos.

Np. *cienki, gruby, słaby, mocny, piskliwy, drżący, płaczliwy.*

1. Zabawa z wykorzystaniem rymowanki – powtarzanie jej podanym przez rodzica rodzajem głosu (cienkim, grubym, słabym, mocnym)

*RÓŻNE DŹWIĘKI SĄ DOOKOŁA.*

*RAZ COŚ STUKA, RAZ COŚ WOŁA.*

*NASZE USZY ICH SŁUCHAJĄ,*

*CORAZ LEPIEJ ŚWIAT POZNAJĄ.*

**Wtorek 19.05.2020r.**

**Temat dnia: Jesteśmy muzykalni.**

1. Słuchanie piosenki „Skaczące nutki”

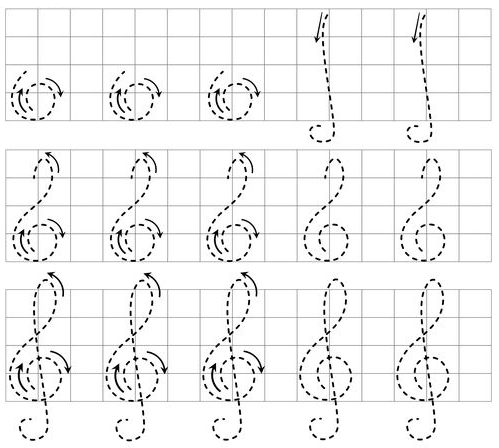
<https://www.youtube.com/watch?v=4l1fhWcgdEk>



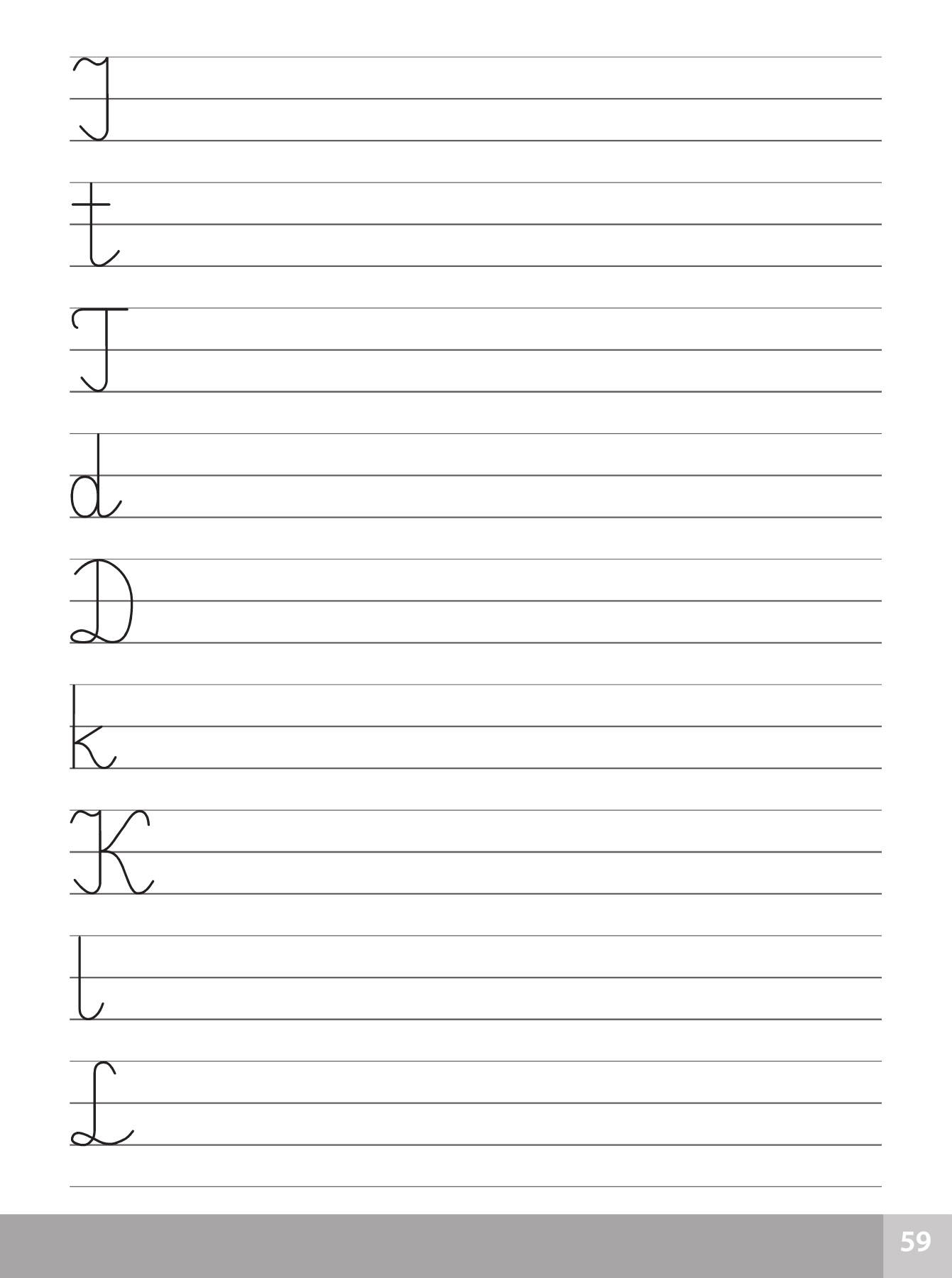
1. Rozmowa na temat piosenki.

* Jak nazywały się nutki?
* Ile ich było?
* Co robiły?

1. Rysuj po śladach.



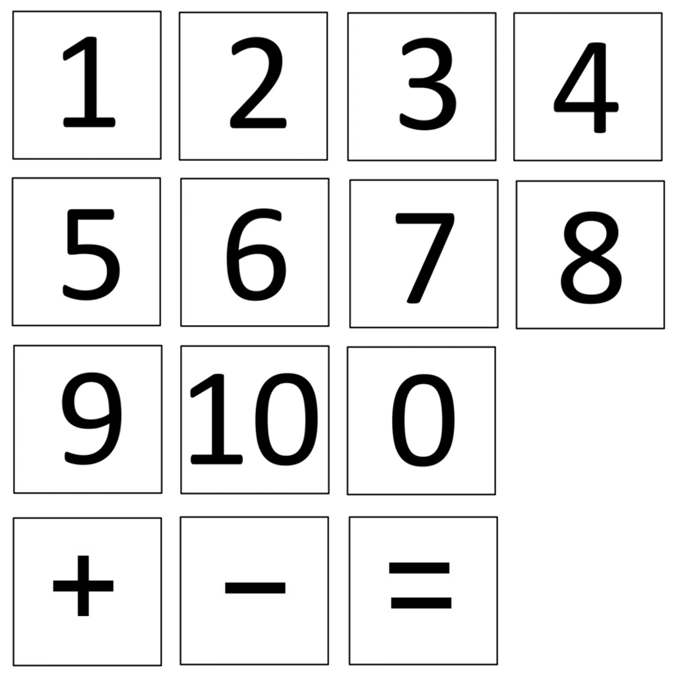
1. Pisanie liter w liniaturze.



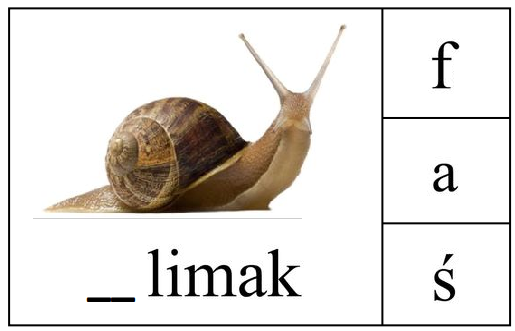
1. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 10.

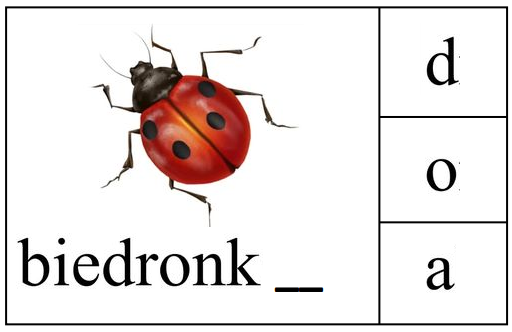
Dodawanie z wykorzystaniem kostek. Dziecko rzuca dwiema kostkami, w których zaklejone są ścianki z sześcioma oczkami. Są tam cyfry 0. Po wyrzuceniu – dziecko liczy oczka i układa odpowiednie działanie. Np. dziecko wyrzuciło na kostkach 5 oczek i 4 oczka. Układa działanie: 5 + 4 = 9 i je odczytuje.

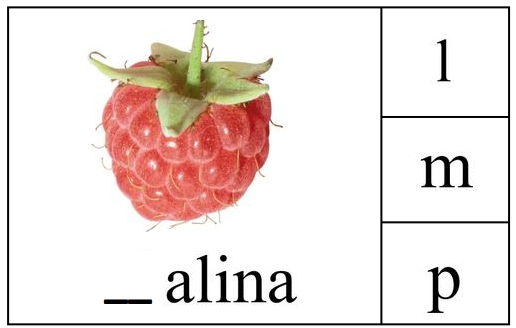
cyfry i znaki do wycięci:

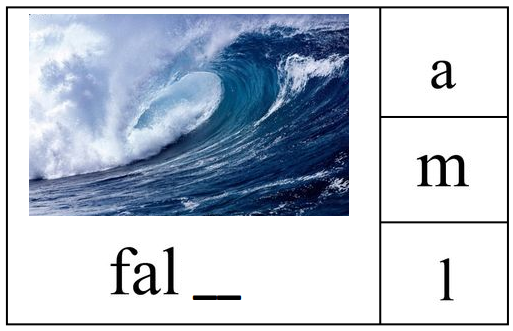


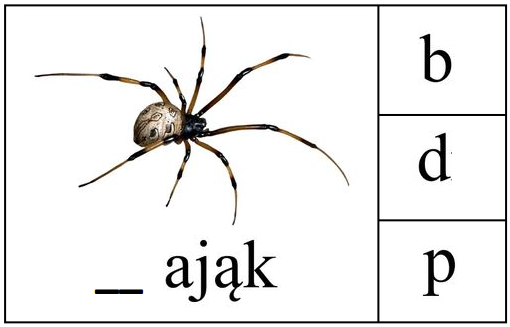
1. **Nauka czytania pisania, liczenia s. 95** Liczenie na palcach. Wpisywanie wyników.
2. Wstaw odpowiednią literę.

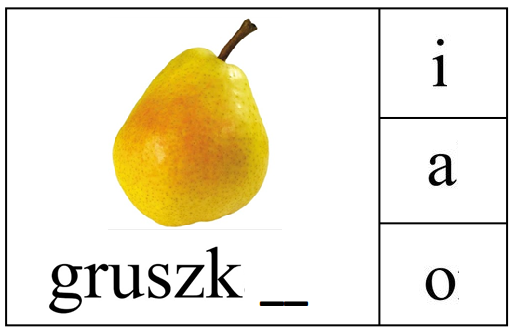












1. **Robimy instrumenty** – wykonanie gitary z pudełka po chusteczkach higienicznych. Dziecko siedzi przy stoliku, ma pudełko po chusteczkach higienicznych, jedną plastikową rurkę, nożyczki i pięć gumek recepturek. Rodzic daje dziecku dwa paseczki taśmy dwustronnej i wskazuje, gdzie należy ją przykleić. Dziecko nakleja taśmę równolegle do krótszych boków pudełka – między krawędzią pudełka a dziurą. Przecina plastikową rurkę na pół tak, aby powstały dwie krótkie rurki, i nakleja ja na pudełku, w miejscu dwustronnej taśmy klejącej. Następne nakłada gumki recepturki tak, aby opierały się o rurki.

[](https://www.google.pl/url?sa=i&url=http://zabawyzdzieckiem.blogspot.com/2013/04/gitara-domowym-sposobem.html&psig=AOvVaw1c_Hgh-FV4RFbXjIjJ1oMF&ust=1589799653902000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOCEsLPfuukCFQAAAAAdAAAAABAD)

[](https://www.google.pl/url?sa=i&url=http://zabawyzdzieckiem.blogspot.com/2013/04/gitara-domowym-sposobem.html&psig=AOvVaw1c_Hgh-FV4RFbXjIjJ1oMF&ust=1589799653902000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOCEsLPfuukCFQAAAAAdAAAAABAJ)

**Środa 20.05.2020r.**

**Temat dnia: Muzykalna folia.**

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 23.** Odszukiwanie na dużym zdjęciu instrumentów przedstawionych na zdjęcia na dole karty. Nazywanie ich.
2. Rytmiczna rozgrzewka w podskokach.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zg7pCZOtMXo>

1. Zabawy z folią – *Folia i wydawane przez nią dźwięki*.

* Jaka jest folia? – rozmowa na temat właściwości folii; jej wykorzystywania – np. do okrycia mebli, podłogi podczas malowania.
* Z czym kojarzy się folia? – dziecko bierze folię do rąk i próbuje nią poruszać – mówi, z czym mu się kojarzy (powierzchnia wody). Porusza folią w górę i w dół, wolno i szybko – obserwuje, jakie fale powstają i jaki dźwięk wydaje folia. Rodzic wrzuca na folię małe, miękkie piłeczki lub balony – dziecko tak porusza folią, aby one nie spadły.
* Inscenizujemy wiersz – dziecko siada przed folią; rodzic mówi wiersz Niedokończona bajka, a dziecko zastanawia się, w jaki sposób mogłoby go zainscenizować z wykorzystaniem folii. Przy powtarzaniu przez rodzica kolejnych wersów wiersza dziecko podaje swoje propozycje jego interpretacji z wykorzystaniem folii, realizuje swoje pomysły. Na zakończenie samodzielnie wymyśla, co mogłoby się jeszcze zdarzyć w tej bajce, i ilustruje swoje opowiadanie z wykorzystaniem folii.

*Wielkie morze, wielkie góry,*

*przymknij oczy – widzisz chmury.*

*Wiatr się zrywa, dmucha lekko,*

*coraz szybciej, bardzo prędko.*

*Coś szeleści, coś furkocze,*

*jakby jakieś zianie smocze…*

*Tam szeleści, tu podskoczy –*

*ktoś spod ziemi wnet wyskoczy.*

*A zza krzaków widać oczy:*

*duże oczy, wielkie oczy.*

*Kto tu na swym koniu bieży?*

*W lśniącej zbroi? To królewicz*

*po księżniczkę w ciemność jedzie,*

*jego serce go tu wiedzie.*

*A zza krzaków widać oczy:*

*duże oczy, wielkie oczy.*

*Coraz głośniej, coraz szumniej,*

*coraz ciemniej, coraz smutniej…*

*Wiatr się zrywa, dmucha lekko,*

*coraz szybciej, bardzo prędko…*

*Skąd te oczy? Skąd królewicz i królewna?*

*Pomyśl sam – a bajka będzie piękna!*

1. Zabawa *Kupujemy instrumenty.*

Rodzic przedstawia dziecku zadania z treścią; dziecko dokonuje obliczeń na palcach, a potem na liczmanach, podaje wyniki swoich obliczeń. Np.

* *W sklepie muzycznym na półce leżało dziewięć grzechotek muzycznych (marakasy) Dziadek kupił dwie grzechotki dla swoich wnuków. Ile grzechotek zostało na półce w sklepie?*







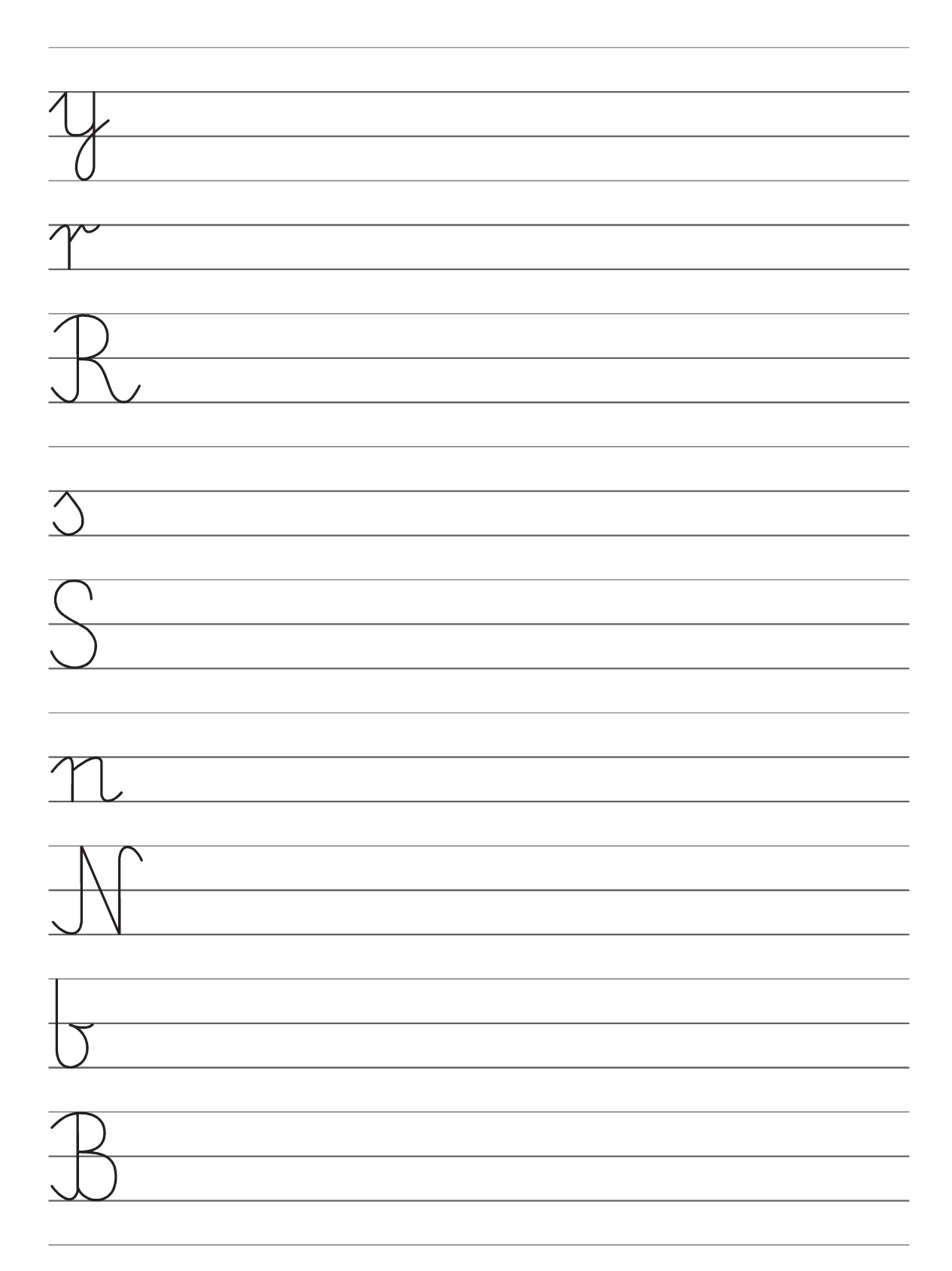
* *Do sklepu muzycznego przywieziono osiem trąbek. Cztery trąbki schowano do magazynu, a resztę wyłożono na wystawie. Ile trąbek wyłożono na wystawie?*







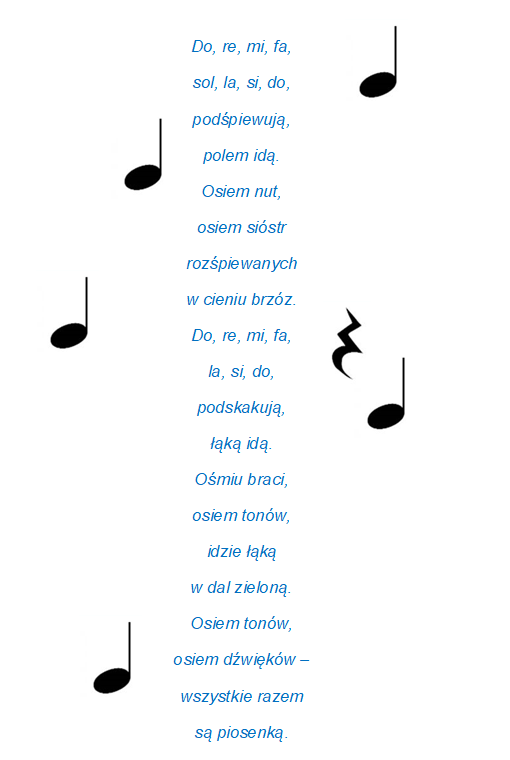
1. **Karta pracy, cz. 4, s. 24.** *Ćwiczenie graficzne. Dorysuj lub skreśl.*
2. **Karta pracy, cz. 4, s. 25.** Czytanie całościowe nazw instrumentów: gitara, klarnet. Powtarzanie ich. Kolorowanie pól z literami tworzącymi te wyrazy.
3. Pisanie liter w liniaturze.



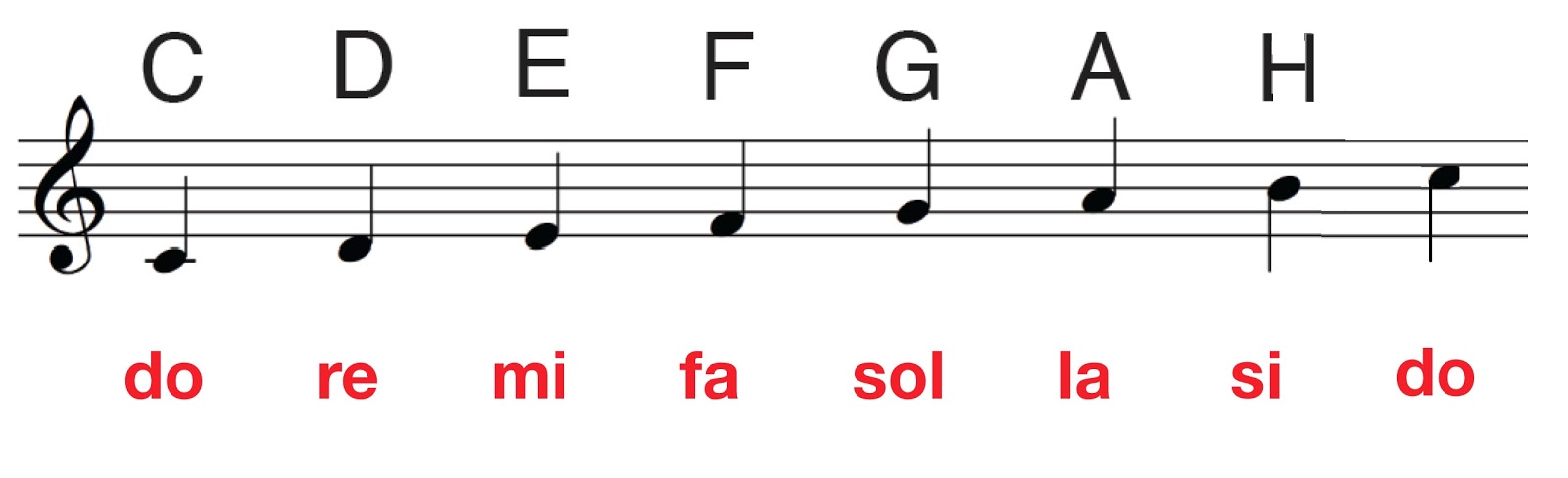
**Czwartek 21.05.2020r.**

**Temat dnia: Gramy i śpiewamy.**

1. Śpiewanie dźwięków gamy poprzedzone wysłuchaniem wiersza T. Kubiaka „Osiem nut” i rozmową, z jakich dźwięków składa się gama.



* Rodzic recytuje wiersz; pokazuje dziecku nuty i wyjaśnia, w jaki sposób zapisuje się muzykę.
* Pokazuje dziecku nuty gamy na pięciolinii; wyjaśnia pojęcia: pięciolinia, gama; wymawia nazwy solmizacyjne poszczególnych nut, dziecko je powtarza. Zwraca uwagę dziecku na to, że kolejne nuty gamy znajdują się na pięciolinii coraz wyżej i śpiewa się je również wyżej.

[](https://www.google.pl/url?sa=i&url=http://nauka-keyboard.blogspot.com/2018/02/lekcja-1-dzwieki-i-przekadanie-palcy.html&psig=AOvVaw1tAuGZ4mGTITp1_6xJ8HBK&ust=1589791984293000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOiWqeXCuukCFQAAAAAdAAAAABAQ)

* Dziecko z pomocą rodzica liczy dźwięki gamy; śpiewa za nauczycielem kolejne dźwięki gamy od dołu do góry nazwami solmizacyjnymi, w połączeniu z powolnym unoszeniem jednej ręki do góry.

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 26.** Śpiewanie ulubionej piosenki głosami zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Rysowanie po śladach rysunków spirali i jednoczesne wypowiadanie na wydechu aaaaaa..., dopóki nie braknie tchu.
2. Zabawa ruchowa „Dźwięki wysokie i niskie w podskokach”

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU>

1. Ćwiczenia słuchowe „Co to za melodia?”. Rodzic nuci znaną melodię piosenki; dziecko odgaduje jej tytuł.
2. Wypowiedzi dziecka na temat ulubionych instrumentów; wyjaśnianie, dlaczego ten a nie inny instrument wybrało. Kończenie zdania: *Gdyby czarodziej chciał przemienić mnie w muzyka, to grałbym na…*
3. Wykonanie pracy plastycznej „*Jestem muzykiem*”. Rodzic proponuje dziecku namalowanie siebie jako muzyka grającego na wybranym instrumencie.
4. Czytanka dla chętnych dzieci 6- letnich .



**Piątek 22.05.2020r.**

**Temat dnia: Trębacz z wieży mariackiej**

1. **Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s.23**. Nazywanie rysunków. Podzielenie ich nazw na głoski. Dorysowanie lub skreślenie okienek pod rysunkami tak, aby ich liczba odpowiadała liczbie głosek w ich nazwach.
2. **Nauka czytania, pisania, liczenia, s.61** Pisanie liter w liniaturze.
3. Wartości rytmiczne w podskokach.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNYBvHTGP1U>

1. Zabawa ruchowa „Balonowy tenis”. Gra w piłkę w domu nie jest do końca bezpieczna, dlatego w domu gramy balonem. A zamiast rakiet używamy papierowych talerzy przyklejonych do drewnianych łyżek. W ten sposób rozgrywamy punktowane mecze.
2. „Przerwany hejnał” – Baśnie Polskie



<https://www.youtube.com/watch?v=gq8HijEzB8A>

1. Rozmowa na temat legendy.

* Kto ostrzegł mieszkańców Krakowa?
* Czy mieszkańcy obronili miasto?
* Jak krakowianie upamiętnili to wydarzenie?

1. Słuchanie nagrania hejnału z wieży mariackiej

<https://www.youtube.com/watch?v=i6R_v0ZCg4M>

1. Zabawa ruchowa ***Balonowy tenis*** – druga rozgrywka.
2. **Karta pracy, cz. 4, s. 27.** Rysowanie coraz mniejszych szlaczków.